



Manejo: La "pesca" de enjambres

Aquí desarrollaremos el tema de como hacer para capturar enjambres, que son indefectiblemente, excluyentemente, el material vivo con que poblamos nuestras súper-colmenas, pues ni por casualidad hacemos núcleos, esos pobres, débiles "Frankenstein" de la técnica apícola standard.

Nota:

Estamos desde hace un tiempo adoptando la técnica de no "pescar" más enjambres colgando cajas como se enseña en esta entrada, y esto porque hemos observado que, en contrario a lo que nosotros creíamos de que a los enjambres no les gusta entrar en cajas que estén a poca altura, y menos si esas cajas están rodeadas por poderosas colmenas como las que tenemos, en la práctica, en la realidad, que vale mucho más que cualquier teoría que tengamos, por más verdadera y absoluta que nos parezca, los enjambres las aceptan de buen grado, en especial si esas cajas, en lo posible, hayan tenido población, aunque esto, lo hemos observado también, no es excluyente.

Estoy convencido, cada vez más que los enjambres encuentran tan pocos huecos inmensos como los que buscan en el entorno, y que siendo como son las abejas, las reinas de la adaptación, se conforman con lo que encuentran, y más si cumplen con la condición anhelada por ellas de encontrar inmenso espacio.

Hemos visto que les resultan irresistibles, y lo hemos comprobado en Buenos Aires donde tengo pocas pero poderosas colmenas apiñadas por el poco lugar, y en que aceptan poblar huecos inmensos como los que les ofrezco, no siempre formado con material usado por las abejas, y en Formosa donde, poblarán nuestras colmenas que quedarían sin población, (Es la única explicación posible, ya que siempre todas nuestras colmenas tienen población, a no ser que NUNCA SE NOS MUERA NINGUNA) cosa por otra parte imposible de saber con certeza por la poca cantidad de veces que las visitamos y porque NUNCA LAS ABRIMOS.

De todos modos, el método de captura o "pesca" de enjambres, que se muestra a continuación, no pierde vigencia para los interesados en capturar enjambres en las ciudades y sus suburbios, fuente inagotable de enjambres, aunque parezca mentira.

Queda en libertad cada uno de elegir el método que prefiera, o combinarlos a ambos dependiendo de las circunstancias, cualquiera de los dos es válido, y dan excelentes resultados, como siempre, esto no es necesario que me lo crea, basta con que lo pruebe, y gracias por ello.

Decíamos entonces:

Por las especiales características de esta técnica apícola, se tiene muy poco contacto con el material, por lo que puede decirse que, preparando la colmena para pescar un enjambre, empieza y termina el ciclo de manejo del material, pues nosotros no

utilizamos ninguna técnica para nuclear, porque nuestras colmenas son pobladas exclusivamente con enjambres pescados.

Nunca buscamos las reinas, nunca revisamos un cuadro del nido para ninguna cosa, ni siquiera para leerlos como nos enseñara Don Manuel Oksman, en fin, esta es una técnica si se quiere taoísta.

La técnica de no-hacer (wu-wei dicen los taoístas).

Es bueno aclarar aquí que nosotros desarrollamos nuestras actividades apícolas en la provincia de Formosa que es donde terminamos nuestro periplo huyendo del glifosato y el correspondiente "Paquete Tecnológico" que está destruyendo el resto del país.

En Formosa por no desarrollarse prácticamente más que actividades ganaderas y el saqueo sistemático de los árboles de maderas nobles de los montes, dejando los que "no sirven", el entorno es prácticamente virgen, sin tocar.

En Formosa prácticamente todo lo que se produce es orgánico, pues prácticamente no hay polución.

Claro, no hay que olvidar, que para ser considerado orgánico, un producto solo lo es, si está certificado como tal.

En Formosa decíamos es donde tenemos nuestros colmenares, en distintas y diversas zonas.

En esta provincia, las abejas son todas africanizadas, y están en su elemento y desarrollando todo el potencial de su raza, pues estamos sobre la línea del trópico sobre la que ellas se criaron en África (1).

Esta técnica, además de haber sido probada con éxito con las abejas comunes, en clima templado frío, donde por lo mismo no hay africanas (y hago incapié en esto pues muchos creen que con las apis mellifera no sirve y están equivocados) es especial para el manejo de las africanizadas, que son muy defensivas y no permiten ninguno de los malabares que les quieren aplicar con el método en uso, y esto es así porque con este técnica solo se abren las colmenas para cosecharlas.

Las africanizadas por encontrarse en zona de clima tropical (y nosotros creemos que porque ya no encuentran huecos grandes pues cada vez hay menos árboles grandes) enjambran durante todo el año.

En otras zonas donde la temporada de enjambres es más corta, la cuestión de poblar las colmenas se soluciona colgando mayor porcentaje de pescadoras en distintos lugares.

Además creemos nosotros y se confirma en la práctica, que no están debilitadas por el azúcar, prueba de ello es que en otras zonas del país aún con esta técnica la varroa era lo único que teníamos que curar, (hasta ahora, pues ya le encontramos la solución usando la rejilla incluidora) aquí en esta provincia que aún está prácticamente virgen, las abejas se ríen de la varroa y su ataque pasa desapercibido (Las abejas se matan las varroas unas a otras, lo que llaman en inglés grooming).

Lo que significa en pocas palabras que las colmenas TIENEN varroa, pero controlada, manteniéndola en su condición de parásito, y no de destructor como sucede en las colmenas que por usar cera estampada desde el siglo antepasado, las abejas se han convertido en gigantes bobas incapaces de defenderse naturalmente de la varroa.

El control de varroa, sea la zona que sea, y se use el tipo de abeja que se use, se hace como puede ver en este [link](#)

Como ejemplo contaremos que, colgadas 97 colmenas "pescadoras" (Como llamamos a las que colgamos en los árboles para "pescar" enjambres) en la zona de Pirané, Provincia de Formosa, República Argentina, en el mes de agosto del año 2006, se tenían en Diciembre del mismo año 75 colmenas pescadoras habitadas con enjambres.

Lo que no quiere decir que las que faltan completar para llegar a las 97 queden vacías, solo es cuestión de tiempo.

Al final todas "pescan" su enjambre.

Es por ello que en el mismo lugar donde bajamos una colmena con su enjambre, volvemos a poner al mismo tiempo otra vacía. La que queda "pescando".

En el mismo período para el establecimiento apícola con certificación orgánica de la localidad de Palo Santo, pesqué 240 enjambres colocando las colmenas "pescadoras" en las afueras de la localidad de Comandante Fontana, en la colonia aborigen Toba y Pilagá, "Bartolomé de las Casas" y en la localidad del mismo nombre.

Es de hacer notar aquí también que En la Reja, Provincia de Buenos Aires, zona suburbana del Gran Buenos Aires, en el mismo período, de 30 colmenas colgadas se llenaron con enjambres 24.

Solo que aquí, en un lugar de clima templado, cuando termina la temporada de enjambración se termina todo hasta el año siguiente, aunque también en el mismo lugar que se pescó un enjambre se pone otra vacía.

Asimismo quisiéramos transmitirle nuestra experiencia, pues hemos dejado de poner colmenas pescadoras en el campo, pues observamos que dan muchísimo mejor resultado las "pescadoras" colocadas en las afueras de las zonas pobladas, grandes o pequeñas.

Por supuesto que ponemos en las afueras de las poblaciones (lo que en Formosa es llamado "La colonia") para evitar problemas posibles con los habitantes si las pusiéramos en pleno poblado o ciudad.

Lo hicimos así con gran resultado hace años en medio de la Ciudad de Pirané (colgándolas en los árboles que formaban los restos de un monte lindero a una cancha de Fútbol) pero tuvimos problemas, porque los chicos les tiraban piedras con el consiguiente "desparramo" imaginable.

No sabemos a ciencia cierta porqué se "pescan" más enjambres cerca de las zonas pobladas.

Nos imaginamos que debe ser porque en las zonas pobladas encuentran los huecos que ya no hay en los montes pues a esta altura los árboles más grandes ya desaparecieron en pos del "progreso".

Armando una "pescadora"

Detallemos pues como armamos una colmena para prepararla para capturar un enjambre.

Lo primero que hay que solucionar es lograr que la colmena se convierta prácticamente en una sola pieza, para que soporte los traslados y para que cuando vuelva desde el lugar donde se pescó el enjambre, el movimiento del traslado no mueva los cuadros de su lugar con el consiguiente peligro de que muera parte de la población y/o la reina apretada.

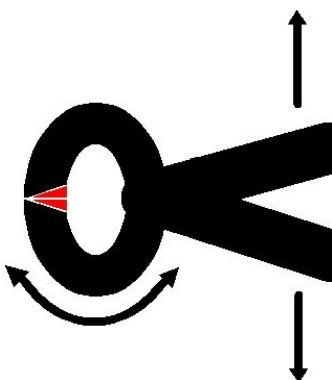
Imaginemos que vamos a armar una colmena pescadora o capturadora con un piso, y tres alzas $\frac{3}{4}$, los diez cuadros del nido y el techo americano (que es el que recomendamos por ser una sola pieza y ser lo mejor para traslados)

Para afianzar las partes entre sí, utilizamos alambre de fardo del más fino u otro alambre fino blando que sea lo suficientemente fuerte para atar (el de cuadros no sirve).

Para lograr esto realizamos pares de agujeros con una mecha de 3 milímetros, dos en cada lateral largo uniendo el fondo del alza con el piso y uno el lado opuesto al de la piquera. Como se muestra en este diagrama:



Para estirar los alambres y que queden bien asegurados, usamos una herramienta que en Argentina se llama tenaza, que tiene en su boca una zona de corte y otra de agarre.



Usando esta zona de agarre (En rojo en el diagrama), retorremos el alambre para que apriete, y luego, aprovechando su forma especial oblonga, hacemos palanca estirando el nudo realizado, con lo que el alambre tira y ciñe aún más, y retorremos de nuevo este tramo de alambre que ahora quedó flojo, repitiendo esta maniobra hasta que sea necesario y prudente, pues hay que tratar de que quede firme, pero sin cortarlo.

Todo esto que explicamos para asegurar el piso con la primer alza 3/4.

Luego afianzamos las dos alzas $\frac{3}{4}$ restantes, una arriba de la otra, uniéndolas entre sí de la misma manera y con la primer alza 3/4, la que está unida al piso, solo que en estas dos de arriba no realizamos la atadura del lado contrario a la piquera.

Para poner los cuadros necesarios en el nido que estamos formando, tenemos dos opciones; usar cuadros standard, o usar la rejilla incluidora.

Con la rejilla incluidora, nos ahorramos el costo de los cuadros y hacemos control de varroa de manera natural, sin ninguna operación por parte nuestra.

Para obtener información detallada sobre la construcción de la rejilla incluidora, vea este link:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/propuesta.html>

Ahora bien, si tenemos cuadros standard, la regla de oro en apicultura es no desaprovechar nada, hasta el último pedacito de madera puede ser útil.

Para adaptar los cuadros standard, a la necesidad de controlar varroa de manera natural, deberemos reducir el ancho de los costadillos o laterales, que deben quedar de 34 milímetros, respetando rigurosamente el centro del lateral, lo que demandará que, si por ejemplo, los laterales de los cuadros que tenemos tienen 38 milímetros de ancho, deberán ser eliminados de cada costado 2 milímetros, con lo que nuestro lateral quedará de la medida necesaria pero conservando la ranura del cabezal al centro del cuadro, como debe ser.

De esta manera, usando cuadros standard, nuestra caja pescadora, contendrá 11 cuadros, los que deberán tener sus respectivas ranuras rellenas con cera pura de la nuestra, que es toda la cera que necesitan, no olvide que la comprada, o la de cera estampada no sirve ni por casualidad.

En la ranura del barrote superior de los cuadros se deberá derretir cera (sin pasar de los 63 grados de temperatura para que no se deteriore) de la propia, la comprada no sirve por estar toda contaminada, -disculpe que insista, pero esto es importante señalarlo- del modo como se muestra en el siguiente video: (en el video se le pone cera a un cuadro con barrote inferior, correspondiente a la zona de apicultor, que no es el caso, pero sirve igual de ejemplo)

También pueden ver un video en que se muestra esta operación en el siguiente link:

<http://www.youtube.com/watch?v=Vm7IDQMvr6Q>

Si no tiene cera pura, de la de apicultor, deje las ranuras sin nada, es mucho mejor que poner basura, y no se preocupe, que a los enjambres los atraparemos igual

porque el inmenso espacio ofrecido, es suficiente atractivo para que entren con alegría.

De la cuestión de fabricar panales, olvídense, las abejas entienden de eso un poquito más que nosotros :-)

Si quiere que su caja de capturar enjambres sea más atractiva para ellos (el inmenso tamaño que les ofrecerá por si solo es suficiente cebo) puede poner en el piso del nido que está preparando un poco de los despojos que quedan después que las polillas destruyeron panales que hayan contenido cría (son sus favoritos para comérselos), esta substancia, llena de los detritos que dejan las polillas, son irresistibles para los enjambres, pues denotan que allí hubo población de abejas.

En las alzas melarias, las que van en la zona del apicultor, los cuadros tendrán barrotes inferiores, para evitar que suelden con sus panales las cajas entre si.

Solo en la zona de las abejas (los primeros 80 centímetros como mínimo de altura de la colmena), hay que preocuparse porque los centros de los cuadros estén a 34 milímetros entre sí.

Por supuesto esto de que levanten los panales dentro de los cuadros nos interesa solo en los cuadros de las alzas melarias, los cuadros de los nidos en nuestras colmenas solo están allí para evitar que se agarren para hacer sus panales de los travesaños inferiores de nuestras alzas melarias, lo que nos impediría hacer la cosecha con tranquilidad y limpieza.

Nota: Recomiendo que en los cuadros usados en la zona de apicultor, se ponga cera derretida en los cabezales como ya se mostró y que no se pongan alambres para poder realizar la cosecha como se muestra en este link: [Otro modo de cosechar](#)

Ahora estamos usando una técnica de fabricar y armar colmenas más avanzada, eficiente y económica, si le interesara conocerla haga clic en el siguiente [link](#)

Volvamos al armado del nido de las pescadoras al que ya le colocamos sus 11 cuadros con cera derretida llenando las ranuras de los cabezales de la caja superior del mismo, o la rejilla incluidora correspondiente.

Aunque la calidad de la fotografía es deficiente porque se sacó con un celular, observe como las abejas han labrado más abajo del largo de los laterales de los cuadros que se muestran, pues tuvieron lugar para arrimarse hasta a unos 2 centímetros del piso.



Observe también que estos cuadros no tienen ni listón inferior ni alambres.

Estos cuadros no tienen mucho tamaño porque pertenecieron a una colmena armada con dos medias alzas, que fueron las que armamos cuando empezamos con este sistema de búsqueda del verdadero tamaño necesario para el nido de una colmena, en la Provincia de Buenos Aires, antes de mudarnos a Formosa.

Las que armamos ahora, con una altura como mínimo de 60 centímetros, por supuesto son mucho más grandes.

Fíjese en la perfección de los panales y en el tamaño que tenía ese nido, lo que desmiente que las abejas sin cera estampada "se pierden".

Otra cosa que le pido que observe en estos cuadros es que el lugar que ocupó la cría (zona oscura por eso mismo) llega hasta el cabezal.

Y esto es así porque no se olvide que nosotros colocamos una caja más por encima del nido, que no tocamos jamás. para que la completen con las reservas necesarias de miel.

Observe como la reina desarrolló el nido tratando de darle una forma esférica, pero con el tamaño que le permitían dos medias alzas, todavía no le alcanzaba.

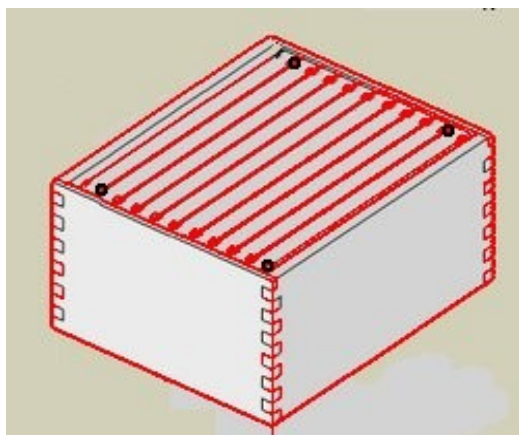
Esto nos dio la pista para probar con nidos mucho más grandes, donde las reservas de un nido circular inmenso (como les gusta desarrollar a las buenas reinas) pudieran estar en el mismo cuadro, cumpliendo las funciones que ya sabemos que cumplen.

Volvamos al armado de la colmena "pescadora":

Ahora lo que hay que conseguir es que los cuadros no se muevan de su lugar cuando el cajón sea bajado de su soporte.

Esto lo conseguimos de la mejor manera y después de muchas pruebas usando manguera negra de plástico (de la que se usa para enterrar conduciendo agua) de la más fina que se consiga (casi siempre de 1/2") cortada en trocitos de un centímetro de ancho.

Estos pedacitos van colocados entre cada punta de cabezal por encima de la ranura donde se apoyan los cuadros, en la cantidad necesaria hasta que se note que todo forma una sola pieza. Como se puede observar en la imagen siguiente:



Nos gusta cambiar el sistema de guarda piquera cortando el piso exactamente hasta donde llega la caja y cortando luego el exceso a la altura del piso. Lo que nos permite clavar de frente uno de los travesaños inferiores de los que sacáramos de los cuadros y que tienen casi siempre la altura necesaria y a los que le hemos recortado el espacio necesario para que sirva de piquera como se ve en la siguiente fotografía.



Esto nos permite salvar el inconveniente de los listones guardapiqueras que nunca tienen el mismo tamaño que tienen las piqueras y cuando se necesita colocar uno, el que se tiene en la mano nunca coincide con lo que se necesita (esto pasa por supuesto, por la cantidad de material que uno tiene que nunca es del mismo fabricante, y todos sabemos que el Standard es sagrado pero no tanto)

Aún en verano (Y aquí en Formosa el verano es VERANO) mantenemos la piquera colocada, pues hemos observado que cuando dejábamos la piquera totalmente abierta era propolizada casi en su totalidad cerrándola y dejaban dos o tres agujeritos que tenían sumados el tamaño de la piquera que ahora dejamos (una abertura de aproximadamente un centímetro de alto por aproximadamente cuatro o cinco centímetros de ancho)

Así que, empecinadamente, las abejas me enseñaron propolizando las entradas sistemáticamente que lo que ellas necesitan es una pequeña abertura.

Es por eso que creo, -después de meditar mucho porqué reducían su entrada a la colmena- que aprovechan la combinación del [Efecto Venturi](#) con el del [Efecto Joule-Thompson](#) en su tarea de regular la temperatura de su hueco.

Y por otro lado con una abertura pequeña evitan la entrada de la inmensa cantidad de bichos (ratones entre otros) que pueblan los montes donde están nuestras colmenas.

Cerramos luego con el techo americano y luego zunchamos todo con una zunchadora de zunchos de plástico y cierres metálicos según se ve en la siguiente fotografía.



Las colmenas "pescadoras" que se ven apiladas a la derecha, están esperando su turno para ir al monte para ser colgadas cada una en su árbol, en la provincia de Formosa, Argentina.

Estas fotografías que muestro a continuación, de colmenas que están preparadas y esperando para ser llevadas al monte, pertenecen al establecimiento de 13.000 hectáreas en los llanos del Orinoco en Venezuela, que conduce el colombiano Señor Ricardo Plata, quien está probando con lo que se aconseja:



Observe con que buen tino, el señor Ricardo Plata, ha colocado listones de madera para asegurar unas cajas con las otras, es una buena opción



Veamos ahora una fotografía en la que se puede observar como se cuelgan las pescadoras de un árbol.



Para lograr esto se han clavado en el árbol (y buscando su "perfil" más a plomo para lograr que quede lo más derecha posible) a la altura que queda el piso y para que el mismo pise en ellos dos clavos de 10 centímetros (N° 3 en la fotografía) y mientras un compañero mantiene el cajón sobre los clavos otro pasa un alambre de fardo doble (2) abrazando el cajón con el árbol (N° 1 en la fotografía) para luego tensar retorciendo hasta que todo queda firme. El zuncho también se puede observar (N° 2 en la fotografía)

Las imágenes lo dicen mejor que las palabras:



Si observa con atención verá que la colmena "Pescadora" que estamos subiendo en estas fotos, está formada por tres medias alzas que tienen doble zuncho, porque con ellas descubrimos que es mejor hacerlo así para que queden bien aseguradas.

Como se comprenderá eran las primeras pruebas que hacíamos agrandando cada vez más el nido, hasta que descubrimos las alzas tres cuartos que usábamos en cantidad de tres para lograr los sesenta centímetros como mínimo de alto del nido, hasta ahora que usamos mini alzas y rejillas incluidoras para lograr el metro sesenta como mínimo que debe tener una colmena para que las abejas trabajen con propiedad.

La mejor altura para colgar las pescadoras es la que permite que los apicultores puedan colocarla lo más alto posible sin tener que subirse a nada, como se puede observar en las fotografías anteriores.

En todos los casos es recomendable que los cajones pescadores queden a la sombra para evitar que las cajas se calienten con el sol, cosa que no les gusta a los enjambres.

Solo resta pasar de vez en cuando para observar cuando entra un enjambre y cuando se completa la carga del vehículo, venimos de noche para que toda la población esté dentro del cajón, cerramos la piquera con estopa nueva y limpia, que es lo que mejor resultado nos ha dado hasta ahora, tapamos cualquier lugar por donde estén saliendo abejas al exterior, tales como rajaduras o agujeritos que se nos hayan pasado cuando las armábamos o que se hayan producido mientras estaban colgadas usando barro bien arcilloso, que es lo mejor que hemos encontrado para estos menesteres.

Lo bajamos, lo subimos al vehículo, los llevamos hasta el apiario que ya está preparado esperándolos, colocamos ramas o cualquier otra cosa frente a las piqueras, cosa que les dificulte la salida y que les permita darse cuenta que no están en el mismo lugar de donde vienen y luego de dejarlos descansar un rato empezamos a abrir las piqueras de a pocas colmenas por vez y por grupos separados, quedando con esto terminada la tarea.

Para que recuperen la tranquilidad necesaria, recién volvemos después de uno o dos días a sacar el zuncho, destaparlas retirar las ramas y agregarles las medias alzas o alzas tres cuarto necesarias para que el todo tenga, a contar del piso de la colmena, como mínimo un metro con sesenta de altura, y este tamaño, se debe respetar para siempre, todo el año.



El autor en la tarea de acomodar las pescadoras traídas del campo en su lugar definitivo y agregarles todo el material posible. Y digo posible, porque no siempre teníamos en este establecimiento en que se sacaron estas fotografías, todo el material necesario a disposición en el momento que lo precisábamos, que lo que faltaba, ya se lo colocaríamos cuando lo recibiéramos.



En este caso el apiario del establecimiento orgánico se llama Itín, que es otro árbol autóctono de la Provincia de Formosa en la República Argentina.

Voy a colocar a continuación un gráfico que realicé para que todo quede más claro:

ALZAS 3/4

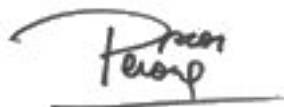


Nótese como hacemos el piso ahora, pues recortamos en el cuerpo de la caja inferior el hueco que servirá como piquera, cortándolo con una sierra de cortar metales y haciendo el corte con la profundidad del ancho de la hoja, que andará en un centímetro más o menos y dándole unos 4 o 5 centímetros de largo a la piquera.

Luego le clavamos tablas por debajo a la caja, dejando que una de ellas sobresalga con el fin de que forme la plancha de vuelo.

Nosotros usábamos alzas tres cuartos y note que con las tres primeras formábamos la colmena que se usa para capturar el enjambre, por eso están unidas con alambre como se explica más arriba, todo el material que está por encima, se coloca luego de que el enjambre ya esté en su lugar definitivo, como se explicara.

Por supuesto que este es el tamaño que la colmena conserva todo el año, en que solo es molestada para cosecharla, y como la cosecha la realizamos en el mismo apiario, enseguida el material vuelve a estar donde estaba.



(1) - Las abejas africanas y las africanizadas no son enjambradoras por el gusto de serlo. Esto más bien es el resultado de la intensa caza de la que son víctimas por los seres humanos que viven donde ellas habitan.

En Formosa igual que en el África son derrumbados los árboles donde habitan para saquearles la miel, y aquí en Formosa como en África, quedan cada vez menos huecos donde desarrollar un nido y los que quedan son cada vez más chicos, como cada vez más chicos son los árboles que se voltean para aprovechar su madera.

Que brindarles mucho espacio baja su agresividad y tendencia a enjambrar como hemos observado, lo corrobora un estudio que realizara el Dr. Roch Domerego, científico apicultor francés que viajara a uno de los lugares donde viven las Adamsonii en África en el año 1980, desarrollando de acuerdo con lo observado en estos estudios su colmena Adamsoniana (Que brinda más espacio a las abejas) con la que logró aumentar su mansedumbre y productividad y reducir su tendencia a enjambrar. Este artículo se puede ver visitando la siguiente dirección:

http://apicultura.wikia.com/wiki/Colmena_Adansoniana

Note después de leerlo que la colmena Adamsoniana desarrollada por el Dr. Roch Domerego tiene 31,6 litros de capacidad y que la que propongo tiene como mínimo 278 litros y esto durante todo el año.

(2) - Los mejores resultados los hemos conseguido usando alambre de fardo común (en otros lugares este alambre es conocido como negro recocado) al que atamos doble dándole todo el largo posible a un árbol u otro elemento firme y poniendo en una máquina de agujerear un hierro de 6 milímetros doblado en L o en gancho, enganchamos el alambre doble en la agujereadora y dándole máquina conseguimos que se enrolle sobre sí mismo.

Con lo que, cuando cortamos la cantidad necesaria en el monte para atar las pescadoras, nos evitamos el lío que hacíamos antes cuando los poníamos a los dos sueltos.