



## **Manual gratis de Apicultura Extensiva Natural**

**Colmenas que solo se abren para cosecharlas**

### **Varroa: El remedio**

Creo que a ningún apicultor medianamente informado se le puede escapar a esta altura de la historia de la apicultura, que el uso sistemático de cera estampada con celdas más grandes de lo normal (5,7 mm. contra los 4,9 mm. que tienen en TODOS LOS PANALES DE ABEJAS SILVESTRES) ha creado abejas que son gigantes, que la naturaleza no creó, que NOSOTROS LOS APICULTORES hemos inventado y venimos criando hace alrededor de 150 años, convencidos además de que son una maravilla.

Puesto que el tamaño de la abeja es regulado por el tamaño de la celda de la cera estampada, y el tamaño de la celda de la cera estampada regula el tamaño del tórax de las abejas obreras, usando esta cera estampada agrandada, hemos conseguido una abeja que casi tiene el tamaño de un zángano, con lo que los ácaros de la tráquea, creyendo que lo que parasitan es una especie de zángano pequeño, tienen oportunidad de entrar por el primer espiráculo torácico de esta abeja gigante boba en que se ha convertido nuestra abeja de apicultor, consiguiendo como en los zánganos, el acceso a sus pulmones, (en las colonias silvestres, que tienen abejas de tamaño normal, más pequeñas, esto es imposible para los ácaros de la tráquea) con el consiguiente desastre que hacen en las poblaciones de abejas en combinación con la varroa, por causar, además del debilitamiento general, con todas estas heridas, la oportunidad de que se manifiesten un sin fin de enfermedades concomitantes.

Hasta que ese conocimiento no llegó a nuestros respectivos cerebros y entendimientos, pensábamos cuando veíamos las celdas de un panal de africanizadas:

**"qué pequeñas que son a comparación con lo que debe ser"**

Y ahora sabemos que esas celdas TIENEN EL TAMAÑO CORRECTO DEL QUE NUNCA DEBIMOS APARTARNOS.

**LAS AFRICANIZADAS SON LAS NORMALES !!!!!**

Y lo peor es enterarse que el cambio que ha sufrido la varroa, que pasó de parásito a destructor, causando desastres en las poblaciones de colmenas a lo largo y a lo ancho del mundo, lo tiene el uso sistemático de cera estampada, criadora de abejas inútilmente más grandes.

La varroa es la primera víctima de esta película de horror iniciada por el uso de cera estampada, pues para ningún parásito es "negocio" matar a su huésped, por la sencilla razón de que la muerte del parasitado, es la muerte del parásito.

Y todo esto porque esas celdas más grandes de la cera estampada en uso en todo el planeta, productoras de abejas inútilmente más grandes, necesitaron en el momento en que se modificó el tamaño (alrededor del año 1893) que los panales que las contienen QUEDEN A MAYOR DISTANCIA ENTRE SI, QUE EN UNA COLONIA

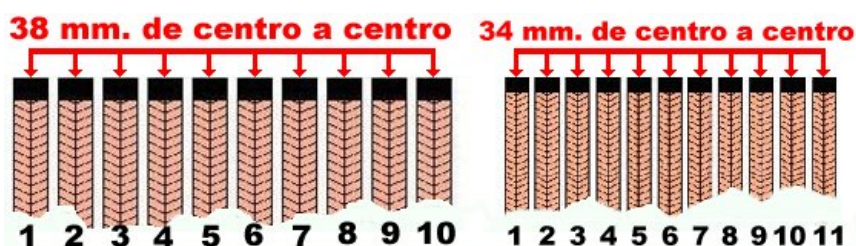
HABITANDO UN HUECO (que es el verdadero standard apícola, no el que nosotros ni las normas que inventamos especifican)

Y esta mayor distancia entre centro y centro de panal; 38 milímetros en cambio de los 34 milímetros de las colonias naturales, hace que haya más espacio de aire, que la cantidad de abejas criadas sea mucho menor (a mayor tamaño de las abejas menos abejas se crían por panal) con lo que la cantidad de calor producido por esa menor población de nodrizas es menor (a menor cantidad de larvas a criar, menor cantidad de nodrizas en el panal para cuidarlas)

Con lo que el nido de nuestras colmenas con abejas de apicultor, es MAS FRIO que un nido natural, lo que permite que varroa tenga la oportunidad de entrar en las celdas de obreras, que están en el centro del nido, pues soportan la temperatura más baja que hay en esta colmena apartada de lo natural, del verdadero standard.

Tómese en cuenta que en una caja del tipo Langstroth, entran 10 panales modificados por la cera estampada con celdas más grandes, con los 38 milímetros de centro a centro de cada panal que esta celda más grande de lo normal requiere.

En cambio en la misma caja, con panales con celdas normales que requieren 34 milímetros de centro a centro, entran 11 panales:



Todo esto nos hace comprender que en una colonia natural, la alta temperatura del nido que contiene muchas más crías, les impide a las varroas parasitar celdas de obrera, en el centro del nido, y se tienen que conformar, a la fuerza, corridas del centro del nido por esa mayor temperatura que no resisten, con entrar en las celdas de los zánganos que siempre están en la periferia del nido, en una zona (esta de los zánganos digo) que tiene una temperatura parecida a la del centro de las colmenas de apicultor, llenas por completo de panales hechos con la guía sistemática de la perjudicial cera estampada y su correspondiente menor temperatura.

A este gravísimo problema de las celdas más grandes que lo normal en la cera estampada, hay que agregar el problema de la posición Housel.

Si no sabe de qué se trata, puede ver este link:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/panales.html>

Además, como si todo lo anterior fuera poco, hay estudios científicos que prueban que LA CERA ESTAMPADA ESTÁ EN SU TOTALIDAD EN TODO EL MUNDO (La certificada como orgánica inclusive) CONTAMINADA CON FÁRMACOS que impiden no solo cosechar miel sin residuos, sino, LO MÁS PELIGROSO, está DEMOSTRADO que los fármacos que hay en la cera, y en las aplicaciones de remedios (aún los reconocidos como orgánicos) IMPIDEN EL NORMAL DESARROLLO DEL NIDO DE CRIA PUES TERMINAN DE MANERA TOTAL CON LA MICROFAUNA DEL INTERIOR DE LA MISMA, haciendo, entre otras cosas, que sea imposible que se

efectúe el necesario fermento del pan de las abejas, para que se cumpla eficazmente el proceso de ensilado, con lo que si sumamos el azúcar a cambio de miel, y el no contar con pan de abejas, veremos el verdadero porqué de la "inexplicable" desaparición súbita de colmenas en todo el planeta.

En el link que sigue, se puede ver un trabajo de recopilación científica en que se habla de este tema, realizado por el Licenciado en Veterinaria, Doctor David Quesada de Extremadura, en España:

[http://www.oscarperone.com.ar/docs/cera\\_estampada.pdf](http://www.oscarperone.com.ar/docs/cera_estampada.pdf)

Debe la apicultura mundial, hacer un reconocimiento que espero que no tarde mucho en llegar, para bien de todos pero en especial para bien de nuestras amadas abejas de que, necesariamente, obligadamente vistos los antecedentes científicos:

### **NO DEBEMOS LOS APICULTORES USAR CERA ESTAMPADA NUNCA MÁS.**

La vida de las abejas está en juego, nuestro negocio está en juego.

Nada menos.

### **Considerandos:**

Con todos estos antecedentes, estamos ahora conscientes de cual es el verdadero origen del desastre que causa en la apicultura del planeta la varroa.

¿Solución?

Fácil:

Hay que volver al tamaño de celda normal:

### **EL QUE USAN LAS AFRICANAS, O AFRICANIZADAS, O SCUTELLATA.**

¿Hay pruebas de que esto funcionaría?

**SI**

Las scutellata, africanas o africanizadas, CONVIVEN CON LA VARROA que vuelve con ellas a su condición de parásito y abandona, a la fuerza, corrida del centro del nido por la mayor temperatura, SU CONDICIÓN DE DESTRUCTOR, de asesino de abejas.

¿Métodos?

Hay varios, el que más propaganda tiene es el de usar cera estampada con celdas de 4,9 milímetros, que es usado en Estados Unidos por el grupo que sigue a la extraordinaria apicultora Dee Lusby.

Tiene entre otros muchos el inconveniente que siempre tienen estos nuevos implementos: Salen muy caros, para que se den una idea, el único que la fabrica vive en Noruega.

Pero además hay que tener en cuenta las maniobras que hay que hacer con todas las colmenas, panal por panal, para corregir las posiciones Housel que tengan, con el terrible gasto de recursos y el aún más terrible daño a la salud y productividad de las abejas.

Pero todos estos apicultores que tienen un indiscutible éxito en el control de varroa con el uso de celdas de tamaño natural, ofrecen una importantísima prueba más, concluyente diría yo, de que la solución, el verdadero remedio natural contra la varroa, es este método.

## **El remedio natural para controlar varroa:**

Ya saben que no me gusta opinar sin proponer, por lo que les propongo el uso de la rejilla incluidora, el implemento que soluciona todos los inconvenientes enumerados, dando la respuesta que buscábamos.



Creo que este implemento que reemplaza definitivamente el uso de cuadros (que son los que determinan la distancia que hay de centro a centro de cada panal con el ancho de sus laterales) y que elimina de manera económica el uso de la cera estampada, ofreciendo automáticamente la vital distancia necesaria de 34 mm. desde cada centro a cada centro de los panales, puede lograr mucho en solucionar definitivamente el problema con la varroa, sin tener en cuenta sus otros beneficios, que los tiene sin duda.

La rejilla incluidora, les ofrecerá a sus abejas y a usted, -y lo hará de una forma sencillísima y barata-, la oportunidad de que ellas levanten sus panales, con la celda

CON EL TAMAÑO QUE ELLAS DETERMINEN, en cada lugar y circunstancia, sea el país que sea, con la posición Housel correcta, que se llama así por el apicultor que se dió cuenta que hacían eso, después de TREINTA Y CINCO MILLONES DE AÑOS QUE LO VIENEN HACIENDO.

Usando la rejilla incluidora, no tendrá que encargar nada de Noruega, no tendrá que destripar sus colmenas cambiando la posición Housel, y la varroa volverá a su sitio.

Es por todo ello, que los invito a ver la página donde está explicado lo mejor que pude este implemento:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/paradigma.html>

Si llegara a tener dudas sobre como se arma o se utiliza este implemento, escriba a mi correo particular.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Oscar Perone', with a horizontal line underneath.