



Manual gratis de Apicultura Extensiva Natural

Colmenas que solo se abren para cosecharlas

Cambiando el paradigma apícola

Según [Karl Popper](#), las teorías mueren cuando se descubre una nueva teoría que falsifica a la anterior, ese sería el motor del progreso científico.

Para [Thomas Kuhn](#), el motor es simplemente el "cambio de paradigma" en la explicación de los fenómenos naturales; la nueva teoría no tiene por qué falsificar a la anterior, puede ser una alternativa, un nuevo modelo o teoría modelo, un paradigma nuevo.

El paradigma es como un zapato, nadie piensa en el , hasta que nos aprieta o nos incomoda.

Son como cristales a través de los cuales percibimos la realidad.

Cuando todos creían que la tierra era plana, y el centro del universo, nadie se atrevía a cuestionar esa lógica, pues lo que se veía, era en lo que se creía:

El sol salía por el este y se ponía al oeste, y la tierra quieta, sin un solo movimiento, como lo atestiguaba sin lugar a dudas un recipiente lleno de agua, sin una sola onda que demostrara que estuviera en movimiento.

Era la época en que se inventó la frase: "Creo solo en lo que ven mis ojos".

Hasta que las preguntas surgieron y con esas preguntas surgieron nuevas y extrañas respuestas y personas que hicieron esas extrañas preguntas y encontraron más de esas extrañas respuestas, como sucedió con Galileo Galilei que murmuró E pur si muove (y sin embargo se mueve) mientras era conducido a prisión por la iglesia católica apostólica romana por decir que la que se movía era la tierra alrededor del sol y no al revés como todos creían firmemente, incuestionablemente, y a partir de ahí, de su suplicio, y de a poco, todo fue superado por otro paradigma.

El paradigma de la era industrial, iniciado por Isaac Newton con su libro "Principios matemáticos de la filosofía natural" y la filosofía cartesiana de desguzar todo como si fuese un mecanismo, como hace -por ejemplo- la medicina moderna que considera al ser humano como un mecanismo que necesita un especialista por pieza, un especialista en fin para cada "mecanismo" por separado, olvidándose de lo holístico, del todo, como debe ser.

Y ese paradigma industrial, mecanicista, llega a la apicultura, comenzando con el desarrollo de la cera estampada por Johannes Mehring en 1846, luego el desarrollo de la colmena racional por Lorenzo Lorraine Langstroth en 1852 y luego el extractor de miel inventado por Francesco De Hruschka en 1883, con lo que las abejas comenzaron a ser tratadas como una parte, y no la más importante, de un todo, de un mecanismo, de un aparato bajo control absoluto del apicultor (y así nos va).

Y ese paradigma industrial aplicado a la apicultura, con su traspaso de "poder" a las manos del apicultor, hizo que este creyera que sabía más de apicultura que las abejas, y empezó a manejarles el espacio, las reservas y a dejarlas sin paz, con su eterno afán de control absoluto, continuo, sobre la intimidad de la colmena.

Y entonces se formó una carrera que todavía no ha llegado a su fin, para ver quien inventaba mejores y más "revolucionarias teorías" y los implementos consiguientes e "indispensables", y todos tirando agua para su molino, en especial la industria de la fabricación de insumos, que hizo y hace su ventura económica, basada esta, en supuestos teóricos que la benefician en exclusividad.

Y aquí arribamos a las referidas deducciones teóricas desacertadas que nos han llevado insensiblemente a los errores en la práctica.

Errores en la práctica que están llevando a la desaparición de las abejas de apicultor en todo el planeta (el zapato que empieza a molestar, ¿Recuerda?).

Cualquiera sea la opinión personal que usted tenga al respecto, convendrá conmigo en que, teniendo en cuenta las deducciones teóricas desacertadas que nos han llevado a los apicultores de todo el mundo a cometer graves errores en la práctica, el cambio de paradigma en la apicultura, se impone por la fuerza de la razonabilidad, si se tienen en cuenta estos errores teóricos, que para esclarecer el tema, expondré a grandes rasgos a continuación:

Deducciones teóricas desacertadas:

Por si la lectura de estos señalados errores teóricos lo llevan a pensar que me baso en conceptos erróneos para hacerlo, cada error señalado es un link que lo lleva al lugar donde en este sitio se trata el tema con amplitud, y donde podrá apreciar también cuales son las prácticas erróneas que estas falsas teorías han causado.

- ***"El espacio debe ser pequeño en invierno para que pueda ser calentado."***
- ***"Es absolutamente inocuo alimentar con azúcar."***
- ***"Se hace mejor negocio alimentando con azúcar."***
- ***"Las celdas se achican por las exuvias, (pellejos que dejan las pupas en las celdas)"***
- ***"Los panales viejos provocan enfermedad."***
- ***"La reina prefiere los panales nuevos."***
- ***"Sin cera estampada nacen más zánganos."***
- ***"La cera cuesta muchos kilos de miel para ser fabricada por las abejas, por lo que es prudente, usar cera estampada o dejar todo el panal para que el gasto no sea tan elevado."***

- "La cera estampada es mejor, porque como tiene las celdas agrandadas se crían abejas más grandes que las naturales, y que por lo mismo, son más eficientes."
- "Es suficiente espacio para la cría con un alza standard, agregando otra solamente en la gran postura."
- "Es mejor que el apicultor maneje el espacio disponible"
- "Hay que achicar el espacio en invierno"
- "Los núcleos son mejores que los enjambres."
- "Los enjambres producen colmenas enjambradoras."
- "Los enjambres son portadores de enfermedades."
- "La genética de los enjambres no sirve."
- "El apicultor debe abrir continuamente la colmena para tener control sobre todo lo que pasa en su interior."

Del estudio de todos estos errores teóricos y de sus consiguientes errores en la práctica, surge, a poco de meditar y buscar soluciones, el cambio de paradigma necesario, impuesto por la necesidad de salir del problema que enfrenta la apicultura mundial, que ha llegado, sin advertirlo, al límite de sus posibilidades fácticas.

Ese cambio de paradigma lo producirá necesariamente, una nueva serie de teorías, que lleven a nuevas prácticas.

Las nuevas teorías resultan sencillamente de considerar como valedero, todo lo contrario de lo que hasta aquí se creía como santa ley.

Y del estudio de esas nuevas teorías resultantes, se crean las nuevas prácticas necesarias.

Como creo firmemente que no se puede opinar sin proponer, propongo soluciones prácticas que solo están señalando un camino, sin pretender ser tenidas por "La solución".

Son sencillamente, con humildad, las soluciones que he encontrado luego de ardua búsqueda y las brindo con la esperanza de que abran un nuevo camino de investigación y progreso.

Como soy un fanático de la simplificación y de la búsqueda de soluciones prácticas que abaraten los costos y reduzcan maniobras y esfuerzos, estoy en mis apiarios usando ahora una serie de nuevos adminículos para lograr esos cometidos.

Estas son las razones que me han llevado a desarrollar estos nuevos implementos:

Si el paradigma ha de ser cambiado, habrá que seguir el camino inverso por el que fuera creado el anterior, esto es, empezar a "desmaquinizar" la apicultura.

Para lograr esto, comenzar por dejar sin uso, por obsoletas, las máquinas que se han creído hasta ahora que son "indispensables", tales como el extractor centrífugo de miel.

Seguir (Y esto por una cuestión de simple defensa propia, en los aspectos sanitarios y económicos de nuestros emprendimientos apícolas) con el abandono PARA SIEMPRE de la "indispensable" pero ciertamente dañina por donde se la busque; cera estampada.

Dejar de lado el uso del extractor centrífugo y el uso de la cera estampada, nos dará libertad para abandonar por resultar inservibles, todos los implementos que requieren el uso combinado de ambos, a saber:

Alambres, ojalillos, soldadores de cera a los alambres del cuadro, cuadros o marcos removibles, palancas o pinzas levanta cuadros, pues tendremos la libertad definitiva de no tener que intervenir en las colmenas más que para cosecharlas.

Crear un implemento que deje de lado para siempre la necesidad de usar cuadros o marcos y que facilite la creación por las abejas de los panales de la manera que ELLAS consideren necesario y pertinente.

Para ello se brindan en una sola pieza las condiciones necesarias: 34 milímetros de centro a centro de cada panal y libertad para crear el tamaño de celda que ELLAS consideren pertinente, por brindarles como guía solo la cera pura de abejas que entre en la ranura central donde levantarán cada panal,

Con lo que se posibilitará la creación de las condiciones que las abejas saben implementar para defenderse con eficacia de la varroa, como lo demuestran en los huecos naturales en que habitan las colonias silvestres.

Crear además, una alza lo suficientemente liviana (cuando esté cargada de miel) para que minimice, el esfuerzo necesario en su manipulación y que facilite en grado sumo las operaciones de cosecha.

Usar para crear ambos implementos, un diseño que permita que el mismo apicultor los pueda fabricar, usando material de descarte si lo considera necesario y que precise para su fabricación solo el uso de serrucho, martillo y clavos.

Crear con todo esto las condiciones para que mejoren nuestras finanzas por ahorro de movilidad, insumos y mano de obra, tanto en campo como en galpón, y la salubridad y necesaria paz que deben disfrutar nuestras abejas.

Como una figura habla más que cien palabras, los invito a ver los referidos implementos en las siguientes fotografías:



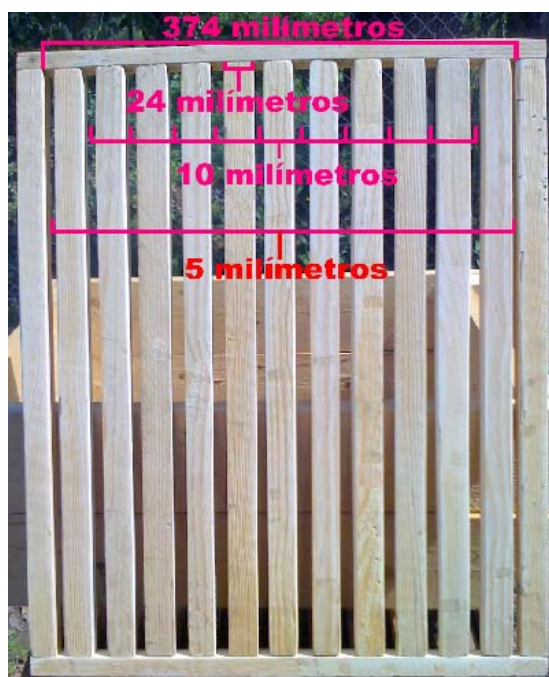
La mini-alza⁽¹⁾ tiene 100 milímetros de alto y el material es de 20 milímetros de espesor, respetándose las medidas interiores de las alzas que se tengan en uso.

Si se usara material de una pulgada de espesor (25,4 milímetros) no hace falta colocar los refuerzos que son obligatorios en material de menor espesor, y se pueden cortar los elementos constitutivos de manera de unirlos entre sí usando solo clavos.

Como se notará, esta mini-alza no tiene ninguna clase de rebaje pues el otro implemento que se ve, que podemos llamar rejilla incluidora⁽²⁾ suple el uso de los antiguos cruadros o marcos y se agrega completa como si fuera una rejilla, por encima de cada dos mini-alzas, o por encima del cajón que forma el nido para que las abejas construyan sus panales usándolo como soporte.



Veamos un detalle de la rejilla incluidora:



Cada una de las varillas que están en esta fotografía en el sentido más largo, o sea de arriba abajo, posee en su parte inferior, la que aquí no se ve, una ranura justo en el centro de la varilla, en la que se pondrá, si se consigue, cera pura de abejas derretida, que nos surta algún apicultor de confianza, pues la comprada en los comercios apícolas no sirve (si no se consigue, no haga la ranura, deje la varilla sin ella) como se muestra en el siguiente dibujo:



Se muestran las medidas interiores, que corresponden en este caso, a las de un alza standard, tipo Langstroth.

Las varillas que usarán las abejas para levantar panales a su gusto, están fabricadas con el mismo material de las mini-alzas y tienen un ancho de 24 milímetros, separadas entre sí por espacios de 10 milímetros, y habiendo, de centro a centro de cada futuro panal 34 milímetros que es la distancia que usan entre centros de cada panal y panal, las abejas en sus huecos naturales.



Para ahorrarles cuentas, les ofrezco las medidas a que irán los centros de cada varilla contenedora de panal. Estas medidas son a partir del borde interior del alza:

- 1 = 17 milímetros
- 2 = 51 milímetros
- 3 = 85 milímetros
- 4 = 119 milímetros
- 5 = 153 milímetros
- 6 = 187 milímetros
- 7 = 221 milímetros
- 8 = 255 milímetros
- 9 = 289 milímetros
- 10 = 323 milímetros
- 11 = 357 milímetros

Por si no recuerdan las medidas interiores de un alza standard tipo Langstroth, estas tienen 465 milímetros en su lado más largo y 374 milímetros en su lado más corto.

Les recomiendo que las varillas contenedoras de los futuros panales tengan ranuras en el centro del cuerpo de las mismas del lado inferior por donde se verterá cera pura de abejas, de la que hayamos recogido en nuestras anteriores cosechas, como se puede observar en el siguiente video en que se hace la operación recomendada con un cuadro standard:

<http://www.youtube.com/watch?v=Vm7IDQMvr6Q>

Además recomiendo que el largo de las varillas, exceda en 10 milímetros la medida del lado interior más largo del alza, en el caso de ejemplo, tendrán 475 milímetros de largo, para que pisen sobre las alzas en que se apoyen 5 milímetros de cada lado.

Nada impide por otro lado, si les parece más cómodo, barato y eficaz, clavar las varillas contenedoras de los futuros panales, en el borde superior interno de una mini-alza o en el borde superior interno de una caja contenedora del nido, quedando, por supuesto, la parte superior de las varillas a la misma altura que el borde superior de la mini-alza o el cajón contenedor del nido.

En este especial caso, las varillas deberán tener 465 milímetros de largo, que es la medida interior del lado más largo del alza.

Otra opción es la implementada por el colega y amigo apicultor de Chile Víctor Zenteno



que aprovechó los cabezales de cuadros normales para armar una rejilla incluidora uniéndolos con finas tiras de madera, luego de cortarles lo necesario para que entraran en el interior de la colmena, y clavando listones al frente y al fondo de la caja para que se apoye la rejilla incluidora sin sobresalir del borde superior, como se puede apreciar en esta serie de fotografías:



Las mini-alzas son especiales para cosechar cortando panales con un cuchillo, y para separarlas basta pasar un alambre fino acerado en las puntas del cual habrá manijas hechas con simples trozos de madera fuerte.

Con este simple adminículo, y haciéndolo entrar en la separación entre cada una, bastará con pasarlo haciendo serrucho con cada manija, para separar cortándolos a los panales cargados con miel.

También se puede usar a este mismo efecto, una fina hoja metálica de largo suficiente (podría servir una hoja de sierra sin fin de carpintería a la que se le hayan quitado los dientes y formado filo en su lugar).

Esta hoja afilada tendrá que tener de largo como mínimo el largo de la diagonal del alza en uso, una manija o cabo de un lado y un tope en el otro extremo.

Se deberá usar haciéndola entrar cerca del tope y apoyándose en este, pasar cortando por todo el interior del alza.

En cuanto tenga fabricada una, les mostraré una fotografía

Nota

Debo aclarar que para cosechar las mini-alzas y la rejilla incluidora, lo más eficiente será contar con un desabejador a chorro de aire, lo que no quiere decir, ni mucho menos, que no puedan ser cosechadas usando humo y desabejando como es normal.

Ya habrá advertido que el uso de la rejilla incluidora en los nidos, no representa ningún tipo de inconveniente, pues en esta técnica el nido no se revisa NUNCA, es intocable, SAGRADO, como debe ser, y este implemento viene a subsanar en un todo, los inconvenientes creados por el uso de cuadros removibles.

Resumiendo:

Se usarán las mini-alzas de a pares, colocando la rejilla incluidora encima de la superior.

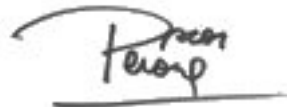
Esto impedirá que en una colmena que todavía no tiene terminado su súper nido en el cajón inferior, quiera mudarse hacia arriba, pues las dos mini-alzas juntas, son ligeramente más grandes que un alza tres cuartos, y no les gustará mudarse a un espacio tan angosto.

La rejilla incluidora también podrá usarse para darle cuadros al cajón del nido.

Para obtener más información e imágenes explicativas sobre el modo de construir estos implementos (Le recomiendo enfáticamente que lea todo el artículo con atención) puede hacer clic en el siguiente link:

<http://www.oscarperone.com.ar/docs/propuesta.html>

Para suplir el efecto de cebo que cumplían los cuadros negros que contuvieron cría, que por las razones expuestas del inconveniente de usar cera estampada, no deberán usarse más, se recomienda usar implementos que hayan contenido abejas, y si no es posible, conformarse pensando que huecos tan inmensos, son por sí mismos, suficientes cebos y alicientes para cualquier enjambre, en cualquier lugar donde sea.



(1 y 2) Patentes y registros de propiedad en trámite.