



Manual gratis de Apicultura Extensiva Natural

Colmenas que solo se abren para cosecharlas

Otro modo de cosechar

La enorme diferencia de sabor que hay entre la miel que hay en un trozo de panal sin desopercular y la que hay en un frasco, es debida a que la miel al ser extraída vuela desde el interior del panal a la pared del extractor movida por la fuerza centrífuga, perdiendo en este viaje sus más finos perfumes y con ellos los más finos sabores, prueba de ello es el intensísimo perfume a miel que hay en una sala de extracción en funcionamiento.

Y pensábamos, ¿Cómo se podría solucionar este inconveniente?

Otro inconveniente, muy grave este, que tratábamos de solucionar, es la inevitable cantidad de tierra y polvo ambiental que queda pegada a los panales en el viaje desde el apiario a la sala de extracción, con la consiguiente e inevitable contaminación de la miel y la gravísima y también inevitable cantidad de tierra y polvo ambiental que se pega al interior de las cajas y a los panales embardunados con miel, que llegan desde la sala de extracción al apiario y que son colocadas sin más encima de las indefensas abejas que no pueden hacer nada para evitar la terrible contaminación de las colmenas.

Otro inconveniente a solucionar, también grave porque pesa sobre el bolsillo de manera directa, son los dos viajes que hay que realizar, uno para ir a buscar al apiario las cajas con miel, y el otro para llevarlas de vuelta al apiario, por supuesto. No por nada no menos del 46 % de los gastos en Apicultura son de movilidad.

La solución a todos estos inconvenientes que aplicamos es la siguiente:

Aprovechando que ninguno de los cuadros de ninguna de nuestras colmenas tiene colocados los perjudiciales alambres, cosechamos los cuadros cargados con miel operculada que encontramos en la zona de apicultor (los de la zona de las abejas son sagrados e intocables para nosotros, como debe ser) poniéndolos en una armazón igual al que hay en una batea doseperculadora en que el trabajo se hace de forma manual, que se encuentra entre nosotros y la colmena que está siendo cosechada, y procediendo para realizar la cosecha, a cortar sobre la misma los panales que se encuentran en el cuadro que tenemos apoyado, usando para ello un cuchillo fino y fuerte y dejando que los trozos de panal caigan a través de un embudo que hay por debajo de la armazón para apoyar el cuadro, hasta unos envases en que se depositan hasta llenarlo, ocasión en que lo tapamos herméticamente y colocamos otro para seguir la cosecha hasta terminar.

Los implementos que usamos para realizar la cosecha son; tachos de acero inoxidable o de plástico con aptitud para uso con comestibles con una capacidad aproximada a los 10 litros, con su correspondiente tapa hermética, en cantidad como mínimo suficiente para completar la capacidad de carga del vehículo que se use, cuando están llenos de miel.

Un armazón con un embudo que cubre de manera perfecta la boca de los citados tachos que llega hasta la altura del codo de una persona parada. El armazón tiene un travesaño en su parte superior que lo divide en dos, y que es el que se usa para apoyar el cuadro que se está cortando. Tal como se aprecia en este dibujo:



Veamos ahora una fotografía mostrando el aparato que fabricamos para que sea transportable y que nos permita trabajar con luz roja, invisible a las abejas.



Veamos el carrito pero ahora con el recipiente receptor de los trozos de panal colocado (en este caso, los recipientes originales de acero inoxidable no estaban en el lugar en que saqué las fotos)



Veamos otra vista



Veamos una vista del pié del carrito, en este caso sin el recipiente receptor de trozos de panal.



En esta otra vista con el recipiente colocado



Veamos un detalle de la boca del carrito



Estos trozos de panal cortados que caen desde el cuadro por el embudo hasta el recipiente de acero inoxidable, podrían aprovecharse para venderlos como tales, envasándolos en el mismo lugar de la cosecha. Esto es algo que hasta ahora no hemos hecho.

Los panales viajan en el vehículo tapados herméticamente.

Las alzas no fueron movidas más que para ser cosechadas y son retornadas a su lugar con todos los panales que tenían en ese mismo momento. Cuando se cierra una colmena se terminó la cosecha y no es molestada hasta la próxima.

Pero lo más importante: Solo se realiza un viaje en el que queda todo el trabajo de cosecha terminado.

Ahorrándonos limpiamente un viaje de cada dos que realizábamos antes.

Los panales son molidos encima de donde va a ser decantada la miel, sin necesidad de bombas ni ningún otro movimiento. Como aquí se puede ver en esta serie de imágenes:



En la imagen anterior se puede ver a la izquierda la manivela para mover el aparato molidor y a la derecha una palanca que mueve un mecanismo que obliga a bajar a los trozos de panal hacia las cuchillas molidoras, pero nunca hubo necesidad de usarla, pues el peso de los trozos es tal que hace inútiles los esfuerzos por bajarlos.



Como habrá podido apreciar, el aparato molidor está afianzado a una tapa de tambor de miel, la que reemplaza a la tapa del tambor sobre el que se está moliendo los

trozos de panal para que se decante la miel por gravedad.



Los tambores de miel que usamos como decantadores, cuentan con una canilla en el fondo, para retirar la miel, y estamos preparando todo para unirlos de a pares, uno encima del otro, como un modo de acelerar el proceso.



Veamos ahora vistas del interior del aparato molidor de trozos de panal con miel.





Veamos una vista con la palanca para bajar los trozos de panal a medio accionar.



Resultados:

La cosecha de cera es substancialmente mayor.

La miel llega a la sala de extracción con una pureza impensable con el sistema en uso.

El ahorro en energía eléctrica es grandísimo pues no es necesario usar el extractor de miel ni las bombas.

El ahorro en energía humana (mano de obra que le dicen) también es grande pues se mueven elementos que por tener manija y poco peso son más fáciles de mover que las alzas, por llevarse uno en cada mano.

Se evitan todos los trabajos de acarreo de material hasta la sala y los de la sala misma que son las tareas más pesadas de la industria apícola.

El producto final es inmejorable en sabor y en higiene.

En Formosa la cosecha la realizamos de noche, con luz roja, que es invisible para los insectos.

Esto tiene varias ventajas:

La principal; trabajamos con una temperatura mucho menor que si lo hiciéramos de día.

Hemos observado que no se enoja todo el apiario como suele suceder de día con las africanizadas.

Es improbable que ande gente de noche por los alrededores y si hay gente en las cercanías, están en la tarea de dormir, con lo que molestamos lo menos posible.

Las abejas también sufren menos.

Otra opción desde Portugal

El ingenio de los apicultores no tiene fin, es algo extraordinario, lo he observado en todas las personas que se dedican a esta hermosa profesión y en las personas que fueron mis alumnos, SON TODOS INVENTORES !!

Esta característica de saber arreglarse con lo que hay o con lo que no hay, la demuestran de acabada manera estos apicultores de Portugal que encontré en un hermoso blog que pueden ver en:

<http://oacor.blogspot.com/2009/07/apicultura-1.html>

Les pego algunas imágenes, que como siempre, hablan más que mil palabras:

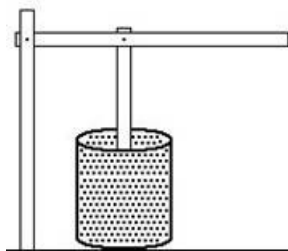




Este modo de extraer miel, señala un camino nuevo, una manera en que los exquisitos perfumes de la miel en el panal no se pierdan tanto como en un extractor centrífugo, que es uno de sus defectos.

Me animé a hacer una sugerencia, una innovación, porque yo también soy apicultor y el bichito de inventar o mejorar un invento a mí también me come :-)

Hice un dibujo, por supuesto que es muy esquemático, pero para más no me da el cacumen, pero es lo mejor utilizar una imagen:



Felicito desde aquí a los apicultores de Portugal, y agradezco a Lourdes, la dueña del hermoso blog de donde proviene esta información por autorizarme a utilizarla, quedo a sus gratas órdenes.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Oscar Perone". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal stroke.